



MAY-1601100101040902 Seat No. _____

Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Sanskrit : Paper-IX(B)

(Ramchandra – Gunchandrakrut)

नाट्यदर्पणम् (नियतभागः) (Optional)

(Core) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीचेनामांथी कोष्पश बेनो अनुवाढ करो अने विगतवार समझवो : १४
- 1 Translate any two of the following and explain 14
elaborately :
- (१) चतुर्वर्गफलां नित्यं जैनीं वाचमुपास्महे ।
रूपैर्द्वादशभिर्विश्वं यया न्याय्ये धृतं पथि ॥
- (२) देवा धीरोद्धता धीरोदात्ताः सेन्यशमन्त्रिणः ।
धीरशान्ता वणिग्विप्राः राजानस्तु चतुर्विधाः ॥
- (३) आवश्यकविरोध्यर्थः स्वल्पपात्रः सनिर्गमः ।
पञ्चसंख्योऽपकर्षेण दशसंख्यः प्रकर्षतः ॥
- (४) चिन्ततार्थात् परप्राप्तिः वृत्ते यत्रोपकारिणी ।
पताकास्थानकं तत् तु चतुर्द्धा मण्डनं क्वचित् ॥
- २ रामचंद्र अने गुणचंद्रना जवन कवन विशे विस्तृत नोंध लभो. १४
- 2 Write critical note in detail on the life and work of 14
रामचंद्र–गुणचंद्र.

अथवा/OR

- २ “नाट्यशास्त्रस्य आचार्यपरम्परा” पर विस्तृत नोंध लभो. १४
- 2 Write a detail note on “नाट्यशास्त्रस्य आचार्यपरम्परा”. 14

- ३ नाट्यदर्पणे सन्धिभेदः । – समजावो. १४
३ नाट्यदर्पणे सन्धिभेदः । – Discuss. 14

अथवा/OR

- ३ पञ्च अवस्थाः । – समजावो. १४
३ पञ्च अवस्थाः । – Discuss. 14

- ४ 'नाट्यदर्पण'ना आधारे नाटकना लक्षणोनी सविस्तर यर्या करो. १४
4 Discuss in details definition of 'नाटकम्' according to 'नाट्यदर्पणम्'. 14

अथवा/OR

- ४ 'नाट्यदर्पण'ना प्रथम विवेकनो परियथ आपो. १४
4 Introduce नाट्यदर्पण प्रथमविवेकः. 14

- ५ नीयेनामांशी कोर्षपण बे पर टूकनीध लपो : १४
5 Write short notes on any **two** of the following : 14

- (१) 'नाट्यदर्पणम्' शीर्षकम् ।
(२) प्रवेशकः ।
(३) पताका ।
(४) अङ्कावतारः ।